





|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| GEZ  | <p>KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO</p> <p>Lp: <b>68</b><br/>Nr w msc: <b>9</b></p> |  | <p>3. Miejscowość: Marcyporęba<br/>Nr działki: 711/4</p> |
| 1. Nazwa <b>Kapliczka słupowa Matki Bożej Szkaplerznej</b>   |  | 2. Czas powstania:<br>1908 r.  |  |
| <p>7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapą z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:</p>  |  | <p>4. Adres<br/>Marcyporęba, przy ul. Popielizna,<br/>obok domu nr 87<br/>34-114 Marcyporęba</p> <p>5. Przynależność administracyjna<br/>województwo małopolskie<br/>powiat wadowicki<br/>gmina Brzeźnica</p> <p>6. Formy ochrony</p>    |  |

8. Historia, opis i wartości

Materiał: kamienny

Opis:

Kapliczka słupowa powstała w 1908 r., kamienna z paskowca, dwukondygnacyjna, posadowiona na dwustopniowej, kwadratowej podstawie i prostopadłościennym cokole, zwieńczona krzyżem. Poszczególne kondygnacje oddzielone profilowanymi, wydatnymi gzymsami. Cokoł o sfazowanych górnych płaszczyznach. W pierwszej kondygnacji, na frontowej ścianie prostokątna płycina z wyrytą inskrypcją fundacyjną, częściowo nieczytelną. Na bocznych ścianach pierwszej kondygnacji oraz w drugiej kondygnacji prostokątne płyciny zamknięte łukiem nadwieszonym z pozostałościami płaskorzeźb z wizerunkami świętych. Kapliczka zwieńczona krzyżem z metalową pasyjką, posadowionym na niskim, prostopadłościennym cokołku. Jezus w perizonium zawieszonym na prawym biodrze i koronie ciemniejszej ma opuszczoną głowę. W sąsiedztwie kapliczki pozostałości bogato zdobionego, metalowego ogrodzenia. Kapliczka powstała z fundacji Katarzyny i Wojciecha Jurczaków. [1]

INSKRYPCJA [1]:  
NA CZEŚĆ I CHWAŁĘ PANU BOGU WSZECHMOGĄCEMU I NAJŚWIĘTSZEJ  
MARYI PANNIE, FUNDATOROWIE WOJCIECH I KATARZYNA JURCZAKOWIE  
PROSZĄ PRZECHODNIÓW O POZDROWIENIE ANIELSKIE R. 1908.

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: zły – zwiędzały kamień, miejscami pokryty zielonym nałotem i mchem, płaskorzeźby świętych nieczytelne, wymaga prac konserwatorskich.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu..

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)