

GEZ		KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO		Lp: 63 Nr w msc: 4	
1. Nazwa		Figura św. Floriana		2. Czas powstania: XIX w.	
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:					
<div></div>					
3. Miejscowość: Marcyporęba Nr działki: 1049/1					
4. Adres Marcyporęba, przy ul. św. Floriana, naprzeciw kościoła parafialnego 34-114 Marcyporęba					
5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica					
6. Formy ochrony					

## 8. Historia, opis i wartości

### Materiał: kamienny

#### Opis:

Figura powstała w XIX w., kamienna z piskowca, ustawiona na niskim, prostopadłościennym postumencie, posadowionym na pojedynczej, kwadratowej podstawie. Gładki postument z wydzielonym cokółkiem o sfarzowanych górnych płaszczyznach podzielony na dwie części – dolną, niższą, zwieńczoną wysokim, wklęsłym ćwierćwałkiem, oraz górną, wyższą, zakończoną wydętym, profilowanym cokołkiem. Postument zwieńczony figurą św. Floriana, posadowioną na profilowanym cokołku. Święty w całej postaci, ustawiony frontalnie, ma na sobie strój rzymskiego legionisty – tunikę, płaszcz, wysokie buty i hełm. W prawej ręce trzyma cebrzyk, z którego leje się woda na płonący dom, a w lewej wiócznie.

Obiekt pierwotnie stał na placu przykościelnym, zwanym „targowicą”, obecnie znajduje się w miejscu dawnego ogrodu parafialnego. Figura została odnowiona w 1902 r. z funduszy Kółka Rolniczego w Marcy Porębie. [1]

#### Zdjęcie dawne:



## 9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

**Stan zachowania:** dostateczny - zwietrzały kamień z widocznymi ubytkami, miejscami pokryty zielonym nalotem i mchem.

**Postulaty dotyczące zachowania:** zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu.

### 10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

### 11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)